Caro Professor,

Essa atividade é a sétima de um conjunto de sete propostas que podem ser realizadas após a exibição do episódio “Puxando menino – o trabalho de parto”, do programa de vídeo Causos e falas daqui e dali.



As atividades são compostas por textos, que aprofundam os temas apresentados no vídeo, e sugestões de exercícios a serem realizados pelos alunos.

Após a realização das atividades, seus alunos poderão participar de um jogo interativo, em que seus conhecimentos serão verificados e aprofundados.

O episódio de vídeo, as atividades e o jogo estão disponíveis no Portal do Professor: [http://portaldoprofessor.mec.gov.br/.](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/)

Bom trabalho!



Atividade Projeto artistas da palavra

Episódio Puxando menino – o trabalho de parto

Programa Causos e falas

No episódio “Puxando menino”, acompanhamos a peleja poética entre Zé Pretinho e Cego Aderaldo, cantadores populares que desafiavam seus oponentes através de versos improvisados. Os cantadores populares fazem parte de uma manifestação cultural muito comum no Brasil e que apresenta diversos estilos dependendo da região de origem: o partido alto (RJ), o calango (MG), o cururu (SP), a trova (RS), etc. No nordeste brasileiro, algumas dessas manifestações, além dos versos improvisados e da música, englobam dança

e poesia: o samba de maracatu, o cavalo marinho e o coco de roda ou coco de pisada.

Na pesquisa De pés-de-parede a festivais: um estudo de caso sobre o repente nordestino na grande São

Paulo, Gustavo Magalhães Lopes estuda cultura popular e poética oral ao analisar o repente nordestino na cidade de São Paulo, um dos principais pontos dos cantadores no país.

Mas nem só de manifestações tradicionais se constitui a diversidade de cantadores populares espalhados pelo país. Os rappers, cantadores contemporâneos, compartilham algumas características dessa tradição como o improviso, a performance oral, o trabalho com a linguagem poética e musical, entre outras. Para conhecer um pouco mais sobre essas manifestações culturais, que tal pesquisar sobre o assunto em sua região? Como produto final de sua pesquisa, você e seu grupo podem montar um blog, um vídeo, um mural ou uma apresentação de cantadores na sua escola com direito a um bate-papo com os artistas.

O projeto Artistas da Palavra pode ser desenvolvido com os alunos quando forem tratados os temas poesia, pelejas e desafios. O objetivo é conhecer e explorar em sua região a poesia oral acompanhada ou não de música. Como é um trabalho de longa duração, sugerimos algumas etapas:

É importante orientar os alunos em uma pesquisa prévia sobre artistas da palavra da região. Incentive-os a

buscar na internet, na biblioteca da escola ou da cidade, textos e/ou autores que contem a história da cidade ou da região e de manifestações poéticas ligadas à cultura regional. Outra fonte para o assunto podem ser os moradores mais antigos ligados a grupos de cultura local. Buscar informações na Secretaria Municipal de Cultura também pode ser um bom caminho.

Sabendo quais manifestações de poesia popular ocorrem na região, a turma pode definir qual será o produto final do projeto. Por exemplo, pode ser um blog, um documentário, um mural, um livro, uma exposição de fotos e de textos. O importante é que o produto final apresente elementos como: a história do movimento cultural, os cantadores mais conhecidos, fotos dos artistas, informações sobre os locais e os momentos das



performances, quem são os novos talentos, o léxico característico da manifestação artística (instrumentos, formas/elementos da poética), notícias relacionadas a eventos, etc.

Definido o produto, apresente ao grupo exemplos e explique suas características. Se for um livro: capa, contracapa, autores, sumário, texto, ilustrações... Oriente seus alunos quanto às estratégias a serem utilizadas para a execução do projeto: Como fazer uma entrevista com os artistas? O que pode ser filmado ou fotografado? Como criar um blog, montar um mural, compor um livro? As tarefas podem ser distribuídas entre os alunos considerando suas habilidades e preferências. Esta é uma boa oportunidade para se fazer um trabalho multidisciplinar envolvendo as áreas de artes, tecnologias, educação física, história e geografia.

A atividade também pode explorar aspectos relacionados à oralidade e à escrita, pois os alunos deverão ouvir as entrevistas gravadas, selecionar trechos relevantes para compor o material a ser elaborado e reescrevê-los considerando as normas da língua escrita.

Planeje com seus alunos como será a apresentação do trabalho produzido. Uma exposição com direito à performance dos artistas, por exemplo, pode mobilizar os estudantes de toda a escola – inclusive as famílias – e se tornar um grande evento!

Equipe responsável: Márcia Abreu, Vandersí S. Castro, Tania Alkmim (coordenadoras), Lilian do Rocio Borba, Cristina Betioli Ribeiro, Ana Raquel Motta, Jully Liebl, Luana Mercurio (pesquisadoras), Marcelo Veronese (revisão).